

A mozgás domain

Gyarmathy Zsófia – Szeredi Dániel

2006. november

1. A mozgások fajtái, dimenziói és az alapfogalmak

A mozgás alapfogalmainak deklarációja:¹

Movement *isa* **Eventuality** (1)

PhysicalObject *isa* **PhysicalBeing** (2)

Mass *isa* **PhysicalBeing** (3)

TotalPartition(**Movement**, {**MoveMass**, **MoveObject**}) (4)

TotalPartition(**Movement**, {**MoveSelf**, **MoveOther**}) (5)

TotalPartition(**Movement**, {**ChangePosition**, **MoveInPosition**}) (6)

A mozgás történhet tárggyal vagy „anyagöszlettel”, mozoghat egyszerűen egy fizikai létező (**MoveSelf**) vagy valamely más fizikai létező mozgathatja (**MoveOther**), illetve a mozgás során történhet (szignifikáns, ld. alább) helyváltoztatás (**ChangePosition**) vagy sem (**MoveInPosition**).

A mozgásnak mindig van **témája**, ami mozog, és ez mindig fizikai létező. Ennek a helymeghatározásához bevezethető az **at** reláció, amely egy fizikai létező helyét adja meg egy adott időpontban.

Minden mozgásnak van **oka** is (ez leginkább eseményszerűség). Továbbá minden mozgásnak van pályája (**Trajectory**), amelyről ld. alább; itt csak annyit kötünk ki róla, hogy egy pálya minden része térrész legyen, valamint hogy legyen kezdeti és végponja. Emellett tipikus feltétel, hogy a mozgó létező a pálya minden pontját bejárja. (A „helyet” (**Place**) talán egy arbitrális méretű konvex térrésznek, az időt (**Time**) pedig konvex időintervallumnak lehet tekinteni, azonban ezeket a felsőbb ontológiai fogalmakat itt

¹A mozgás domainben Héja Enikő és Mittelholz Iván írásait vettük alapul.

nem célunk meghatározni.) Végül a mozgásoknak van módja (**Manner**) és sebessége (**Velocity**).

$$\forall e(\mathbf{Movement}(e) \rightarrow \exists x(\mathbf{themeOf}(x, e))) \quad (7)$$

$$\forall e, x((\mathbf{Movement}(e) \wedge \mathbf{themeOf}(x, e)) \rightarrow \mathbf{PhysicalBeing}(x)) \quad (8)$$

$$\forall e(\mathbf{Movement}(e) \rightarrow \exists c(\mathbf{cause}(c, e))) \quad (9)$$

$$\mathbf{at} \subseteq \mathbf{PhysicalBeing} \times \mathbf{Place} \times \mathbf{Time} \quad (10)$$

$$\mathbf{trajectoryOf} \subseteq \mathbf{Trajectory} \times \mathbf{Movement} \quad (11)$$

$$\mathbf{Trajectory} \text{ isa } ???\mathbf{Place} \text{ vagy } \mathbf{AbstractBeing} \quad (12)$$

$$\forall e(\mathbf{Movement}(e) \rightarrow \exists s(\mathbf{trajectoryOf}(s, e))) \quad (13)$$

$$\forall s, x((\mathbf{Trajectory}(s) \wedge \mathbf{partOf}(x, s)) \rightarrow \mathbf{Place}(x)) \quad (14)$$

$$\forall s(\mathbf{Trajectory}(s) \rightarrow \exists x(\mathbf{startingPointOf}(x, s))) \quad (15)$$

$$\forall s(\mathbf{Trajectory}(s) \rightarrow \exists x(\mathbf{endPointOf}(x, s))) \quad (16)$$

$$\forall e, s, x, y, t_e((\mathbf{Movement} \wedge \mathbf{trajectoryOf}(s, e) \wedge \mathbf{themeOf}(x, e) \wedge \mathbf{partOf}(y, s)) \rightarrow \exists t(\mathbf{at}(x, y, t) \wedge \mathbf{timeOf}(t_e, e) \wedge \mathbf{partOf}(t, t_e))) \text{ (TIPIKUS)} \quad (17)$$

$$\forall e(\mathbf{Movement}(e) \rightarrow \exists m(\mathbf{mannerOf}(m, e))) \quad (18)$$

$$\forall e(\mathbf{Movement}(e) \rightarrow \exists i(\mathbf{velocityOf}(i, e))) \quad (19)$$

A mozgások sebessége viszonylag egyértelműen meghatározható, amennyiben skáláról van szó. Valószínűleg elegendő három fokozatot feltételezni rajta a mozgások leírásához.

A mozgás *módja* azonban problémásabb, erről ld. alább.

$$\mathbf{velocityOf} \subseteq \mathbf{Velocity} \times \mathbf{Eventuality} \quad (20)$$

$$\mathbf{Quality}(\mathbf{Velocity}) \quad (21)$$

$$\mathbf{Velocity} = \{\text{low} \prec \text{mid} \prec \text{high}\} \quad (22)$$

$$\mathbf{mannerOf} \subseteq \mathbf{Manner} \times \mathbf{Movement} \quad (23)$$

Végül egy mozgás lehet **ágenses** vagy sem. Ha ágenses, akkor végrehajtója (**doerOf**) szándékosan hajtja végre a mozgás eseményt, vagyis ágense annak (**agentOf**).

A mozgásoknál, és különösen a MoveObject esetében releváns megkülönböztető jegy lehet, hogy a mozgás végrehajtója (**doerOf**) SentionBeing vagy sem – előbbi esetben. Fontos megjegyezni, hogy a **doer** csak a MoveSelf esetén a téma, MoveOther esetén nem a téma, hanem az, aki a mozgást okozza. Tehát például SentionBeing a **doer** a fellök, megbotlik, támolyog, leejt, visz, fut, kiönt esetében, és nem az az ömlik, szivárog. Minden ágenses mozgás esetében a **doer** természetesen SentionBeing, hiszen csak SentionBeing képes ágens lenni. Ezzel szemben minden MoveSelf és MoveMass metszetében lévő fogalomra igaz, hogy témája nem SentionBeing.

Fontos ezen kívül a mozgási eseményeknél, hogy periodikusak, folyamatok vagy pontszerű események-e.

A fenti három szempont (ágensesség, doer SentionBeing-sége, eseménytípus) mind felsőbb ontológiai fogalmak – az eseményszerűségek szintjén definiálандók. Itt egy lehetséges megoldást adunk rá, és nem mindent definiálunk:

$$\mathbf{agentOf} \textit{ isa } \mathbf{doerOf} \quad (24)$$

$$\mathit{TotalPartition}(\mathbf{Eventuality}, \{\mathbf{AgentiveEv}, \mathbf{NonAgentiveEv}\}) \quad (25)$$

$$\forall e(\mathbf{AgentiveEv}(e) \rightarrow \exists x(\mathbf{agentOf}(x, e))) \quad (26)$$

$$\forall e(\mathbf{NonAgentiveEv}(e) \rightarrow \neg \exists x(\mathbf{agentOf}(x, e))) \quad (27)$$

$$\forall e, a((\mathbf{Eventuality}(e) \wedge \mathbf{agentOf}(a, e)) \rightarrow \mathbf{SentionBeing}(a)) \quad (28)$$

$$\begin{aligned} \forall e, x, t((\mathbf{Eventuality}(e) \wedge \mathbf{agentOf}(x, e) \wedge \mathbf{timeOf}(t, e)) \\ \rightarrow (\mathbf{doerOf}(x, e) \wedge \mathbf{preferenceValue}(x, \mathit{Prefer}, e, t))) \end{aligned} \quad (29)$$

$$\begin{aligned} \mathit{TotalPartition}(\mathbf{Eventuality}, \\ \{\mathbf{SentionBeingsEv}, \mathbf{NonSentionBeingsEv}\}) \end{aligned} \quad (30)$$

$$\begin{aligned} \forall e, a((\mathbf{SentionBeingsEv}(e) \wedge \mathbf{doerOf}(a, e)) \\ \rightarrow \mathbf{SentionBeing}(a)) \end{aligned} \quad (31)$$

$$\mathbf{Process} \textit{ isa } \mathbf{Eventuality} \quad (32)$$

$$\mathbf{Event} \textit{ isa } \mathbf{Eventuality} \quad (33)$$

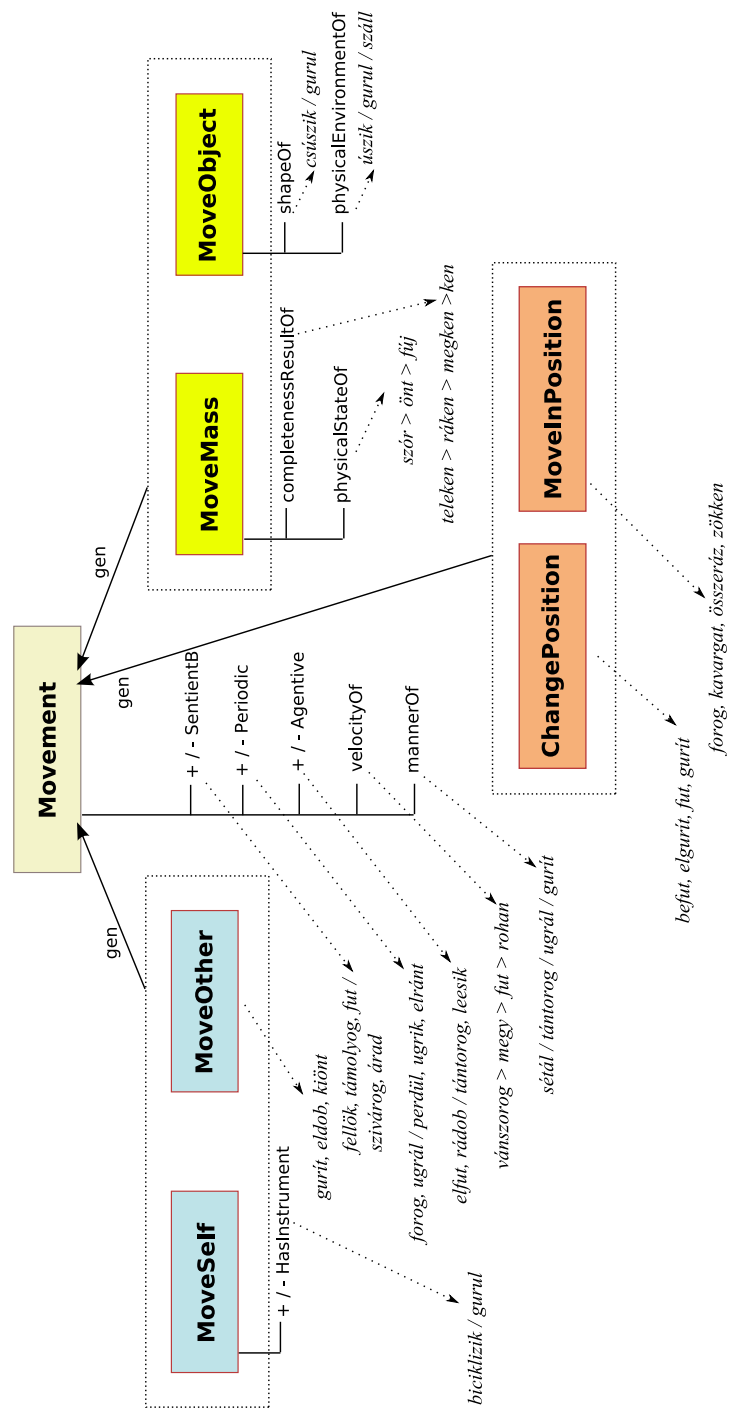
$$\mathbf{PeriodicEvent} \textit{ isa } \mathbf{Eventuality} \quad (34)$$

A fentiekből kitűnik, hogy a mozgások leírásában elsősorban a particiónálás jelenthet nagy segítséget. A skálák szerepe kisebb, bár a jelentésleírás

egyszerűségéért felállíthatók önkényesen beosztott skálák, mint például az anyagösztletmozgások esetében a teljesség (ld. alább) vagy akár tetszés szerint a **Manner**.

Bizonyos, alkalmasint releváns dimenziókat kihagytunk a leírásból (ilyen például a granularitás vagy a folyékony halamzállapotú anyagösztletek mozgásánál a **viszkozitás**, amely szerepet játszhat a **folyik**, **önt** < **ken** fogalmak elkülönítésében). Ennek oka, hogy egyrészt ezek alkalmasint kezelhetőek a nyelvi modul szemantikai részében, másrészt pedig igen kevés fogalom leírásában játszanak szerepet (például kevés folyékony halamzállapotú anyagösztletek mozgását leíró fogalmunk van), ezért gazdaságosabb lehet inkább az egyes fogalmaknál felvenni ezeket a jelentéskomponenseket.

A lenti ábra összefoglalja a mozgás partícióit, illetve a fogalmakat elkülönítő dimenziókat. Az egyszerűség kedvéért csak a partíciókból megy generikus relációt jelölő nyíl a mozgásba, persze ez az egyes fogalmakból külön-külön értendő. Az egyes dimenziók jelentésmegkülönböztető szerepére egy-egy példa van, amelyet pontozott nyíl köt a dimenzióhoz. A skálákat a „>” jelzi a példák közt.



—A mozgás fajtái és dimenziói—

1.1. A MoveMass dimenziói

A legalapvetőbb dimenzió amely jelentésmegkülönböztetésben releváns, a halmazállapot (**Physical State**), amely a {szilárd \prec folyékony \prec gáz} skálát adja.

Emellett jellemzi az anyagmozgásokat, hogy a végeredményben milyen **teljességet** érnek el. Erre önkényesen egy skálát lehet definiálni, amely első eleme lehet, ha a célpontot teljesen elfedi az anyag (telekenni a kenyeret zsírral), második, ha az anyag teljes mennyisége felkerül a célpontra (rákenni a zsírt a kenyérre), harmadik, amikor egy bizonyos konvenció, szükség szerint megfelelő mennyiségben kerül anyag a célpontra (megkenni a kenyeret zsírral), és negyedik, amikor nincs inherensen teljesség sem a célponton sem az anyagból (kenni a kenyeret zsírral – ez utóbbi azért veendő fel skálaelemnek, hogy deklarálni lehessen azt, hogy *minden* anyagmozgáshoz tartozik egy skálaelem).

$$\mathbf{Quality}(\text{PhysicalState}) \quad (35)$$

$$\text{PhysicalState} = \{\text{solid} \prec \text{fluid} \prec \text{gas}\} \quad (36)$$

$$\forall e[\mathbf{MoveMass}(e) \rightarrow \exists c(\mathbf{partOf}(c, \text{PhysicalState}))] \quad (37)$$

$$\mathbf{Quality}(\text{CompletenessResult}) \quad (38)$$

$$\text{CompletenessResult} = \{\text{GoalIsFull} \prec \text{MassIsFull}$$

$$\prec \text{ConventionallyComplete} \prec \text{NoSpecifiedCompleteness}\} \quad (39)$$

$$\forall e[\mathbf{MoveMass}(e) \rightarrow \exists c(\mathbf{partOf}(c, \text{CompletenessResult}))] \quad (40)$$

1.2. A MoveObject dimenziói

Ennél a csoportnál a mozgás *módját* az határozza meg, hogy egyrészt milyen a tárgy alakja (**moveThemeShapeOf**), illetve milyen a mozgás során a közege (**physicalEnvironmentOf**). Így az előbbi alapján lehet gurulni, az utóbbi alapján repülni, úszni vagy futni. Ezek tehát a **mannerOf** reláció generikus alárendeltjei.

Természetesen ez alapján a mozgás esemény módja a mozgó tárgy alakjától függ többek között, vagyis ezt egy dependenciaviszonyokkal operáló leírásban a mozgás témájához kötnénk. A leírás egyszerűségéért azonban elsőrendű nyelvben érdemes magához az eseményhez kötni, és külön deklarációkkal leírni, hogy az egyes módoknak (pl. gurulás) milyen velejárói vannak (pl. a téma kerek alakja). Megoldás lehet az is, ha ezeket a különböző módú mozgásokat egyszerűen a MoveObject egyes alárendeltjeinek tekintjük.

moveThemeShapeOf <i>isa</i> mannerOf	(41)
moveThemeShapeOf \subseteq Shape \times MoveObject	(42)
Shape <i>isa</i> ??? AbstractBeing	(43)
Elastic <i>isa</i> Shape	(44)
Round <i>isa</i> Shape	(45)
physicalEnvironmentOf <i>isa</i> mannerOf	(46)
physicalEnvironmentOf \subseteq PhysicalEnvironment \times Movement	(47)
PhysicalEnvironment <i>isa</i> ??? AbstractBeing	(48)
RuggedSolidSurface <i>isa</i> PhysicalEnvironment	(49)
EvenSurface <i>isa</i> PhysicalEnvironment	(50)
NonsolidEnvironment <i>isa</i> PhysicalEnvironment	(51)
GasEnvironment <i>isa</i> PhysicalEnvironment	(52)

1.3. A MoveSelf dimenziói

Itt egyelőre egyetlen dimenzió van, hogy **eszközzel** vagy anélkül történik-e a mozgás. Eszközzel történik a biciklizés, hajózás, vezetés, repülés (repülővel történő mozgás jelentésben) esetében például.

Ezeknél az eseményeknél ki lehet kötni, hogy a mozgási eseménnyel *meg-egyező* időben egy másik mozgási esemény is történjen, ami az eszköz mint téma mozgása. Ennek a mozgásnak az ágense a „mátrix” mozgás témája; illetve pályája megegyezik a „mátrix” mozgás pályájával. Emellett a mozgási esemény során a téma és az eszköz érintkezési relációban állnak.

TotalPartition(**MoveSelf**,

{**MoveSelfWithInstr**, **MoveSelfWOInstr**}) (53)

$\forall e[\mathbf{MoveSelfWithInstr} \rightarrow \exists i(\mathbf{instrumentOf}(i, e))]$ (54)

$\forall e, i, t[(\mathbf{MoveSelfWithInstr} \wedge \mathbf{instrumentOf}(i, e))$
 $\wedge \mathbf{trajectoryOf}(t, e)) \rightarrow \exists e_2(\mathbf{MoveObject}(e_2)$
 $\wedge \mathbf{themeOf}(i, e_2) \wedge \mathbf{trajectoryOf}(t, e_2))]$ (55)

1.4. A ChangePosition dimenziói

Egy dimenzió felmerülhet, amely szerint van-e a mozgásnak **inherensen helyszerinti célja** (iránya) vagy nincsen. Előbbire példa a legtöbb igekötős alak (befut, leugrik stb.), utóbbira a legtöbb igekötő nélküli (fut, száll, ömlik stb.) Az igekötők többnyire kompozicionálisan járulnak hozzá a jelentéshez, elsősorban az mozgás irányát megadva (de nem csak azt, például aspektuális és ágenses különbségeket is okozhatnak általában). Igen kérdéses, hogy ezt érdemes-e bevenni a leírásba, minthogy ez erősen nyelvi kérdés, és kevésbé az ontológia részét képezi – sokkal inkább közel áll a telikus–atelikus megkülönböztetéshez.

2. A helymeghatározások, irányok, pálya

A helymeghatározásokról ld. Mittelholz Iván írását (*Helymeghatározások*). Ezeket lehet használni az igekötők jelentésének megadásához is. Ezek például tekinthetők olyan függvényeknek, amelyek egy irány nélküli mozgás argumentumra meghatározott iránnyal rendelkező mozgást adnak, amely iránymegadáshoz lehet használni a helymeghatározásokat. Egy adott tárgy adott időben elfoglalt helyének megadásához használatos az **at**(fizikai létező, hely, idő) reláció.

A mozgás irányítottságának kezelésére elegendő néhány egyszerűbb irány / reláció felvétele. Ezek:

- vertikális irányok: le és fel
- távolodás és közeledés
- érintkezés
- inklúzió

A mozgásokra általában kimondható ezekből egy default irányítottság: érintkezés a földdel, levegő általi inklúzió és távolodás az origótól.

Szükséges ugyanis a mozgásokhoz a viszonyítási pont, amelyhez képest a fenti irányokat értelmezzük. Ez default módon a téma helye a mozgás elkezdésekor.

A fentiek egy lehetséges formális megvalósítása:

Direction *isa* **AbstractEntity** (56)

Direction(le) (57)

Direction(fel) (58)

AwayFrom *isa* **Direction** (59)

Towards *isa* **Direction** (60)

Contact *isa* **State** (61)

Inclusion *isa* **State** (62)

2.1. Pálya – Trajectory

A mozgás leírásának alapját képezi. Ez azon térrészek rendezett összessége, amelyet a téma a mozgás során bejár illetve bejárhat. Ezt a fogalmat nehéz pontosan meghatározni, de a jelentésleírásokhoz egyelőre nem szükséges pontos matematikai / topológiai definíciója. Lehetséges, hogy leírásához elég egy egyszerűbb rendszer, mint például a Region Connection Calculus², amely hasonló alaprelációkból építkezik, mint amilyeneket fent felvettünk (így például érintkezés és inklúzió).

A **Trajectory** részei között értelmezzük a **precedesInTraj** relációt, amely felállít egy rendezést a pálya részei között. A pályának így definiálható a kezdő és végpontja, amennyiben semmi más nem előzi meg illetve semmi mást nem előz meg, ami a pálya része.

A fent említett kitüntetett függőleges irányt (le és fel) valószínűleg érdekes szintén a pályához kötni, egy *iránya* relációval, amely minden pályához hozzárendel egy absztrakt entitást – az irányát. Az irány tehát lehet a „le” vagy „fel” objektum illetve a távolodás vagy közeledés egy adott helyhez.

Az utóbbi két irányt a trajektória segítségével lehet definiálni: távolodásról van szó, ha a mozgás témája a pálya minden későbbi pontján nagyobb távolságra van a viszonyítási ponttól, mint az annál korábbi pontjain. Ehhez szükséges a távolság skála, amely folytonos, izomorf a valós számokkal.

$$\forall s(\mathbf{Trajectory}(s) \rightarrow \exists o(\mathbf{originOf}(o, s))) \quad (63)$$

$$\forall s, o((\mathbf{Trajectory}(s) \wedge \mathbf{originOf}(o, s)) \rightarrow \mathbf{startingPointOf}(o, s)) \quad (\text{TIPIKUS}) \quad (64)$$

$$\mathbf{precedesInTraj}(y, x, t) \rightarrow (\mathbf{Place}(x) \wedge \mathbf{Place}(y) \wedge \mathbf{Trajectory}(t) \wedge \mathbf{partOf}(x, t) \wedge \mathbf{partOf}(y, t)) \quad (65)$$

$$\forall s, x, y((\mathbf{Trajectory}(s) \wedge \mathbf{partOf}(x, s) \wedge \mathbf{partOf}(y, s)) \rightarrow (\mathbf{precedesInTraj}(x, y, t) \vee \mathbf{precedesInTraj}(y, x, t))) \quad (66)$$

$$\mathbf{startingPointOf}(p_0, s) \leftrightarrow \neg \exists p(\mathbf{partOf}(p, s))$$

²ld. például Renz (2002); Gärdenfors and Williams (2001)

$$\wedge \text{precedesInTraj}(p, p_0, s)) \quad (67)$$

$$\text{endPointOf}(p_0, s) \leftrightarrow \neg \exists p(\text{partOf}(p, s)$$

$$\wedge \text{precedesInTraj}(p_0, p, s)) \quad (68)$$

$$\forall s(\text{Trajectory}(s) \rightarrow \exists x(\text{directionOf}(x, t))) \quad (69)$$

$$\text{distanceOf}(d, x, y) \rightarrow$$

$$(\text{partOf}(d, \text{Distance}) \wedge \text{Place}(x) \wedge \text{Place}(y)) \quad (70)$$

$$\text{Distance} = \langle \mathbb{R}, \preceq_{Dist} \rangle \quad (71)$$

$$\forall x, y[(\text{Place}(x) \wedge \text{Place}(y)) \rightarrow \exists! d(\text{distanceOf}(d, x, y))] \quad (72)$$

$$\forall e, s, t, x, p_1, p_2, d_1, d_2[(\text{trajectoryOf}(s, e) \wedge \text{directionOf}(x, s)$$

$$\wedge \text{themeOf}(t, e) \wedge \text{AwayFrom}(x) \wedge \text{arg1}(o, x) \wedge \text{arg2}(t, x)$$

$$\wedge \text{partOf}(p_1, t) \wedge \text{partOf}(p_2, t)$$

$$\wedge \text{originOf}(o, s) \wedge \text{distanceOf}(d_1, p_1, o) \wedge \text{distanceOf}(d_1, p_1, o))$$

$$\rightarrow d_1 \preceq_{Dist} d_2] \quad (73)$$

$$\forall e, s, t, x, p_1, p_2, d_1, d_2[(\text{trajectoryOf}(s, e) \wedge \text{directionOf}(x, s)$$

$$\wedge \text{themeOf}(t, e) \wedge \text{Towards}(x) \wedge \text{arg1}(o, x) \wedge \text{arg2}(t, x)$$

$$\wedge \text{partOf}(p_1, t) \wedge \text{partOf}(p_2, t)$$

$$\wedge \text{originOf}(o, s) \wedge \text{distanceOf}(d_1, p_1, o) \wedge \text{distanceOf}(d_1, p_1, o))$$

$$\rightarrow d_2 \preceq_{Dist} d_1] \quad (74)$$

$$\forall e, s, t, p_1, p_2, d_1, d_2[(\text{trajectoryOf}(s, e) \wedge \text{directionOf}(le, s)$$

$$\wedge \text{themeOf}(t, s)) \rightarrow (\text{directionOf}(x, s) \wedge \text{Towards}(x)$$

$$\wedge \text{arg1}(\text{CenterOfGravitation}, x) \wedge \text{arg1}(t, x)) \quad (75)$$

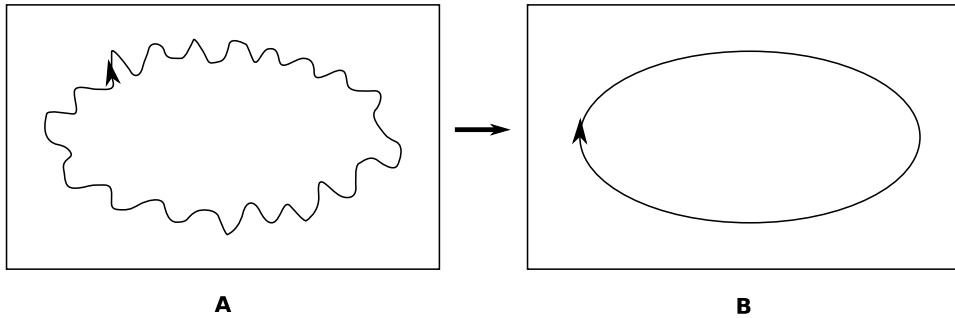
A pályák alakjuk szerint több alárendeltre oszthatók. A legalapvetőbb pályatípusok az ellipszis (beleértve a körmozgást, amely kettőt a mindennapi tudat nem különít el), az egyenes vonalú mozgás illetve a „0” – a helybenmaradás. Emellett felvehető a „random” típus is, amely kizár minden szabályosságot a pálya alakjából. (NB: Ez nem ekvivalens a meg nem határozott pályaalakkal, hiszen az lehet véletlenül körpálya, míg ezt az opciót a random alak nem engedi meg.)

Formálisan kérdéses, hogy milyen módon érdemes ezt leírni: Egy lehetőség lehetne, hogy összekapcsoljuk a fizikai objektumok alakjával, azonban ekkor több kikötést kellene tenni. Ezért itt azt a megoldást választottuk, amely szerint a különböző alakú pályatípusok generikus alárendeltjei a **Trajectory** fogalomnak. Egy megfelelő topológiával pontosan meghatározható lehet ezen altípusok esetében, hogy a pálya részeinek milyen kapcsolatban kell lenniük egymással.

$Partition(\text{Trajectory}, \{\text{EllipticTrajectory},$
 $\text{RectilinearTrajectory}, \text{ZeroTrajectory}, \text{RandomTrajectory}\})$ (76)

2.2. A „zoom”-fok

Ahhoz, hogy az egyes konkrét mozgási események pályáit alkalmasint automatikusan be lehessen sorolni az egyes pályatípusok alá, szükséges bizonyos „absztrakciós” képesség: Vagyis hogy bizonyos méretű „kilengéseket” ne vagyunk figyelembe az osztályozáskor. Így például az alábbi **A** pályát az ellipszis alá tudjuk sorolni, mivel a megfelelő „nagyítás” alatt a **B** pályaként értelmezhető:



Ehhez be lehet vezetni a nagyítás fogalmát, ami megadja, hogy (nagyjából) milyen mértékben tekinthetünk el a pálya alakjától. Ez matematikailag valószínűleg egyfajta megkülönböztethetlenségi relációként írható le térpontok vagy térrészek között. A zoomfok megadja, hogy a pálya osztályozásakor mekkora térrészeket vehetünk figyelembe – kizárólag a zoomfok felettieket. Az egyszerűség kedvéért a **zoomTo**(mozgási-esemény, fizikai-létező) reláció bármely fizikai létezőhöz képes igazítani a pálya zoomfokát – ekkor ez az adott fizikai létező (fogalom és nem előfordulás esetén tipikus) méretét jelenti. Ez persze azt is jelenti, hogy az adott fizikai létezőn belülre sem nézünk ekkor – vagyis nem írjuk le a fizikai létező egyes *részeinek* a mozgását.

Bár ilyen finom matematikai leírásba nem bocsátkozunk, de lehetséges lenne ez alapján a mozgás *módját* a kizárólag a trajectory típusától eltérő zoomfok *alatti* mozgások leírásának megfeleltetni. Vagyis például a gurulás esetében az adott téma egyes részei bizonyos (szinuszos) mozgást végeznek, a tántorgás esetében pedig aperiodikus oldalirányú oda-vissza mozgások jellemzők a témára.

A helyben mozgások (MoveInPosition) esetében tipikusan nem történik a zoomfokon belül helyváltoztatás, és a mozgás leírását inkább a mód (manner) adja. Ilyen például a *forog, ugrál*. Ezzel szemben a helyváltoztatásoknál a pálya tipikusan egyenes vonalú.

$$\mathbf{zoomTo} \subseteq \mathbf{Movement} \times \mathbf{PhysicalBeing} \quad (77)$$

$$\begin{aligned} \forall m, t((\mathbf{Movement}(m) \wedge \mathbf{themeOf}(t, m)) \\ \rightarrow \mathbf{zoomTo}(m, t)) \text{ (TIPIKUS)} \end{aligned} \quad (78)$$

$$\begin{aligned} \forall m, s((\mathbf{MoveInPosition}(m) \wedge \mathbf{trajectoryOf}(s, m)) \\ \rightarrow \mathbf{ZeroTrajectory}(s)) \end{aligned} \quad (79)$$

$$\begin{aligned} \forall m, s((\mathbf{ChangePosition}(m) \wedge \mathbf{trajectoryOf}(s, m)) \\ \rightarrow \mathbf{RectilinearTrajectory}(s)) \text{ (TIPIKUS)} \end{aligned} \quad (80)$$

3. Néhány összefüggés az egyes mozgások között

Az eszközös mozgás mindig ágenses, és mindig helyváltoztatással jár; valamint minden ágenses önmozgatás témája SentientBeing:

$$\forall m[\mathbf{MoveSelfWithInstr}(m) \rightarrow \mathbf{AgentiveEv}(m)] \quad (81)$$

$$\forall m[\mathbf{MoveSelfWithInstr}(m) \rightarrow \mathbf{ChangePosition}(m)] \quad (82)$$

$$\forall m[(\mathbf{MoveSelf}(m) \wedge \mathbf{AgentiveEv}(m)) \rightarrow \mathbf{SentientBeingsEv}(m)] \quad (83)$$

Az eszközös mozgáskor mindig vagy az eszköznek is egy mozgási eseménye, amelynek ágense az eredeti mozgás témája, és ideje egybeesik az eredeti mozgás idejével:

$$\forall m, m_2(\mathbf{instrMovementOf}(m_2, m) \rightarrow \mathbf{MoveSelfWithInstr}(m)) \quad (84)$$

$$\forall m(\mathbf{MoveSelfWithInstr}(m) \rightarrow \exists m_2(\mathbf{instrMovementOf}(m_2, m))) \quad (85)$$

$$\begin{aligned} \forall m, i[(\mathbf{MoveSelfWithInstr}(m) \wedge \mathbf{instrumentOf} \\ \wedge \mathbf{instrMovementOf}(m_2, m)) \\ \rightarrow \exists m_2(\mathbf{MoveObject}(m_2) \wedge \mathbf{themeOf}(i, m_2) \\ \wedge \forall t[\mathbf{timeOf}(t, m) \leftrightarrow \mathbf{timeOf}(t, m_2)] \\ \wedge \mathbf{themeOf}(x, m) \wedge \mathbf{agentOf}(x, m_2))] \end{aligned} \quad (86)$$

4. Néhány nem formális példa

4.1. elgurít

- Generikus felérendeltek: MoveOther, MoveObject, ChangePosition
- ágenses
- iránya: távolodik az origótól
- módja: guruló (=téma alakja kerek)

4.2. forog

- Generikus felérendeltek: MoveSelf, MoveObject, MoveInPosition
- pályája: „0”
- módja: forgó mozgás
- ismétlődő esemény

4.3. beleönt

- Generikus felérendeltek: MoveOther, MoveMass, ChangePosition
- ágenses
- témája folyékony
- origója a célpont; a célpont tipikusan egy üreges fizikai tárgy
- iránya: közeledik az origóhoz; pályája tipikusan lefele irányuló; pálya végpontja inkludálva van a célpontban.
- teljesség: a téma egésze átmozog

4.4. ugrál

- Generikus felérendeltek: MoveSelf, MoveObject
- pályája: nincs megszorítva
- módja: kis kilengésű fel-le mozgás
- ismétlődő esemény

4.5. odabiciklizik

- Generikus felérendeltek: MoveSelf, MoveObject (ez következik abból, hogy felérendeltje a MoveSelf és eszközös), ChangePosition
- ágenses (ez is következik abból, hogy felérendeltje a MoveSelf és eszközös)

- eszközös, eszköze bicikli
- origója egy adott objektum, amelynek helye nem azonos a téma kezdeti helyével
- iránya: közeledik az origóhoz, a pálya végén érintkezik az origóval
- a bicikli mozgási eseményének módja: guruló

Az odabiciklizik formális jellemzése:

$$\mathbf{Odabiciklizik} \text{ isa } \mathbf{MoveSelfWithInstr} \quad (87)$$

$$\mathbf{Odabiciklizik} \text{ isa } \mathbf{ChangePosition} \quad (88)$$

$$\forall m, i [(\mathbf{Odabiciklizik}(m) \wedge \mathbf{instrumentOf}(i, m)) \rightarrow \mathbf{Bicycle}(i)] \quad (89)$$

$$\begin{aligned} & \forall m, s, x, p_0, t [(\mathbf{Odabiciklizik}(m) \wedge \mathbf{trajectoryOf}(s, m) \\ & \wedge \mathbf{directionOf}(x, s) \wedge \mathbf{startingPointOf}(p_0, s) \wedge \mathbf{themeOf}(t, m)) \\ & \rightarrow \exists o (\mathbf{originOf}(o, s) \wedge o \neq p_0 \wedge \mathbf{Towards}(x) \\ & \wedge \mathbf{arg1}(o, x) \wedge \mathbf{arg2}(t, x))] \quad (90) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \forall m, s, p_0, t [(\mathbf{Odabiciklizik}(m) \wedge \mathbf{trajectoryOf}(s, m) \\ & \wedge \mathbf{endPointOf}(p_0, s) \wedge \mathbf{themeOf}(t, m)) \\ & \rightarrow \exists i (\mathbf{at}(t, o, i) \wedge \forall i_k (\mathbf{precedes}(i, i_k) \rightarrow \neg \mathbf{timeOf}(i_k, m))] \quad (91) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \forall m, i, m_2, x [(\mathbf{Odabiciklizik}(m) \wedge \mathbf{instrumentOf}(i, m) \\ & \wedge \mathbf{Movement}(m_2) \wedge \mathbf{themeOf}(i, m_2) \\ & \wedge \forall t [\mathbf{timeOf}(t, m) \leftrightarrow \mathbf{timeOf}(t, m_2)] \\ & \wedge \mathbf{themeOf}(x, m) \wedge \mathbf{agentOf}(x, m_2)) \\ & \rightarrow \exists y (\mathbf{moveThemeShapeOf}(y, m_2) \wedge \mathbf{Round}(y))] \quad (92) \end{aligned}$$

Hivatkozások

Gärdenfors, P. and M.-A. Williams (2001). Reasoning about categories in Conceptual Spaces. *International Joint Conference on Artificial Intelligence 17*, 385–392.

Renz, J. (2002). A canonical model of the Region Connection Calculus. *Journal of Applied Nonclassical Logics 12*, 469–494.